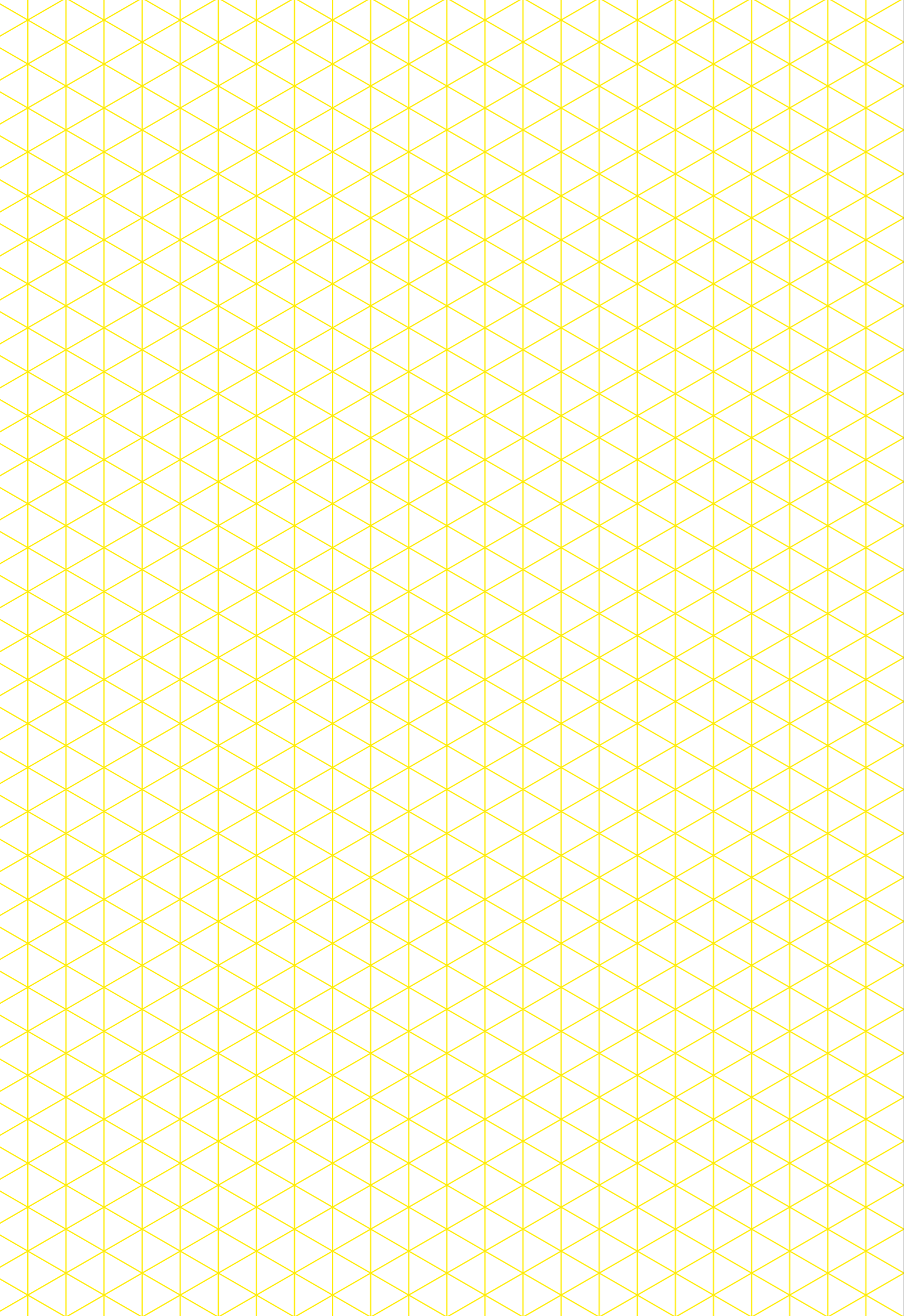


**XI PREMIO  
MAVI/  
MINERA  
ESCONDIDA**

**ARTE JOVEN  
CONTEMPORÁNEO**

**XI PREMIO  
MAVI/  
MINERA  
ESCONDIDA  
ARTE JOVEN  
CONTEMPO-  
RÁNEO**

**DIC 2016**



---

### **Perseverancia y solidez.**

MAVI en alianza con Minera Escondida / BHP Billiton ha transformado el PREMIO MAVI/MINERA ESCONDIDA Arte Joven Contemporáneo en un hito para los artistas jóvenes de nuestro país.

A través de los 11 últimos años hemos construido ladrillo por ladrillo, lo que ahora es el concurso de arte joven de mayor renombre en el país.

Esperado cada año, el Premio MAVI/ESCONDIDA ya cuenta con dos generaciones de artistas, profesor y alumno en muchos casos, que han sido premiados y exhibidos en el museo.

La incorporación de un espacio de exhibición durante los últimos años, ha sido también un fuerte incentivo a los artistas que no siempre encuentran un lugar que les ayude a impulsar su carrera, objetivo principal del proyecto cultural de estas dos grandes instituciones.

Durante el último año, también en alianza y gracias a la gestión de SACO, Semana de Arte Contemporáneo de Antofagasta, llevamos a esa ciudad la obra de Gonzalo Contreras, ganador del año 2014, recién expuesta en Santiago. Es así como pudimos admirar la obra de Contreras exhibida en emblemáticos lugares de Antofagasta, despertando gran interés y curiosidad.

Lo mismo ocurrió con la alianza establecida con Puerto de Ideas, quien recibió a Fernanda Guzmán, ganadora del Premio 2013, para realizar talleres de niños tanto en Antofagasta como en San Pedro de Atacama y Peine. Los talleres fueron un éxito rotundo, que se materializarán nuevamente durante el próximo año.

Creemos que la perseverancia y el apoyo entre dos instituciones sólidas como MAVI y Minera Escondida, es lo que ha logrado la continuidad de un proyecto como este, proporcionando certezas tan necesarias no solo en el campo de las artes visuales sino para todo el ámbito de la cultura.

**Minera Escondida / BHP Billiton**

**Museo de Artes Visuales  
MAVI**











SEGUNDO PREMIO  
MINERA ESCONDIDA

MARIAIGNACIA MORA GONZÁLEZ  
*Puedo Jugar 1946*  
Modelado y vaciado en cera de abeja /  
Caja de arena y azúcar granulada  
200 x 204 x 19 cm.



TERCER PREMIO  
MINERA ESCONDIDA

PASCUALA LIRA EYZAGUIRE  
*Susurros Chinos*  
Acrílico sobre madera  
300 x 300 cm.



MENCIÓN HONROSA REGIONES

1 / TOMÁS QUEZADA CRUZAT  
*Heavy equipment and sunset  
betwen forest*  
Técnica mixta  
287 x 100 cm.



1

MENCIÓN HONROSA

2 / MACARENA ALVARADO ORELLANA  
*Ascensión en plumas, piedras y rococó*  
Planchas de yeso/cartón, pintura spray,  
acrílico, impermeabilizante, gubias  
y bisturí  
268 x 140 x 237 cm.



2

3 / DANIELA FUENZALIDA GASMAN  
*Encuentros taxonómicos*  
Pintura, bordado y escamas de cono  
de cedro sobre tela y madera  
110 x 74 cm.

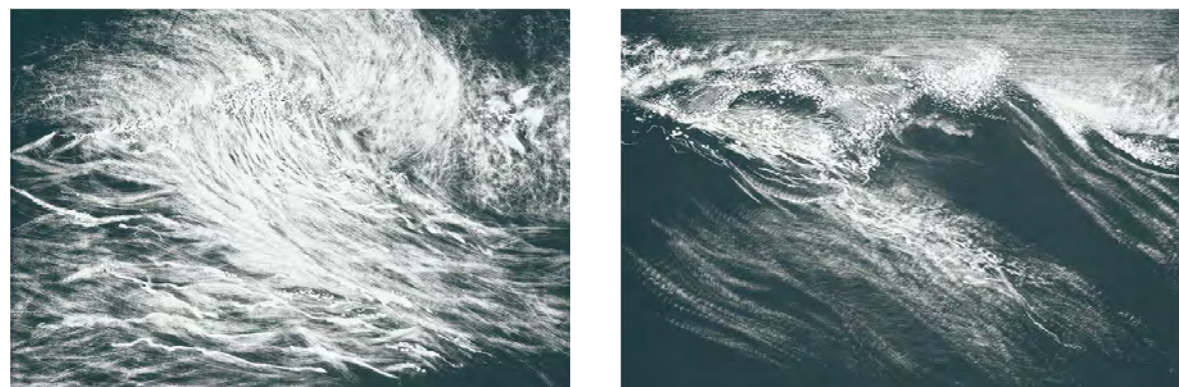


3



4 / JOSÉ PEDREROS PRADO  
*Mutis*  
Xilografía / Díptico impreso en papel  
de algodón enmarcado con vidrio  
103 x 248 cm.

5 / DOMINIQUE BRADBURY DOCKENDORFF  
*Sin título (estudio para tres escenarios posibles)*  
Óleo sobre tela  
150 x 120 cm. c/u



4



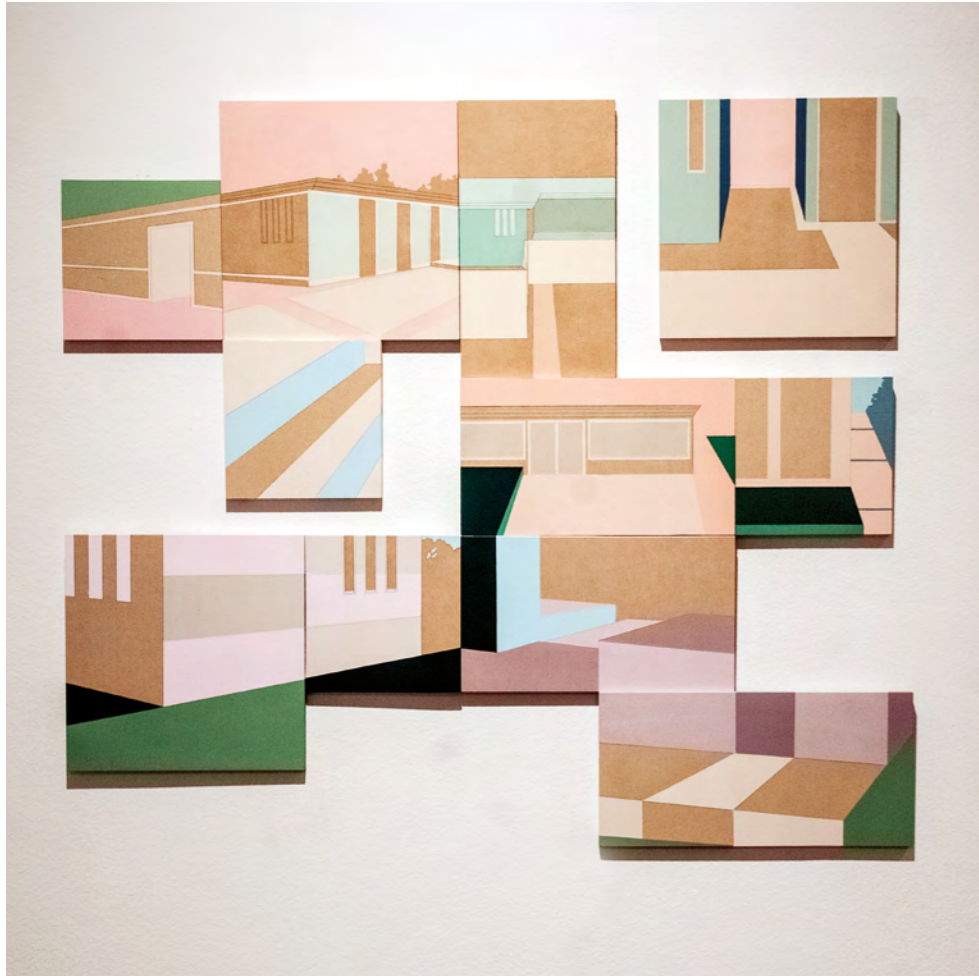
5

6 / IVÁN MELNICK ARANDA  
*Personajes singulares*  
Técnica mixta sobre madera  
192 x 186 cm.



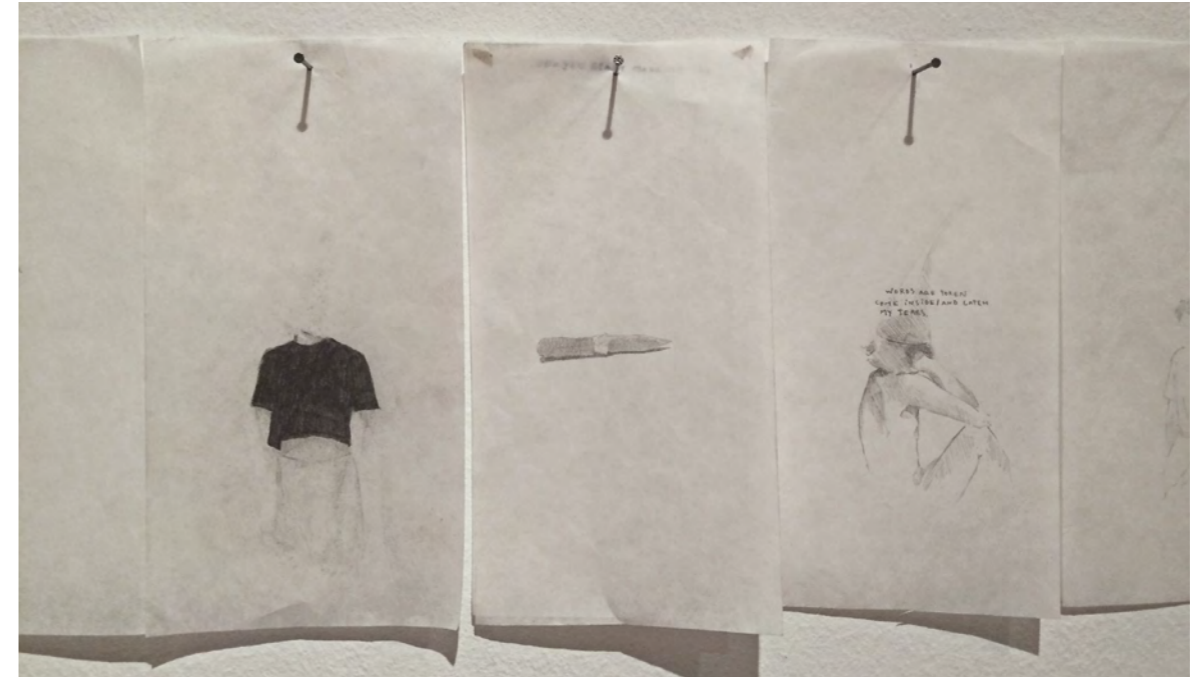
6

7 / FRANCISCA INFANTE LORCA  
*Alberto Vial Infante #5976*  
Pintura acrílica sobre piezas de madera  
85 x 100 cm.



7

8 / WLADYMIR BERNECHEA BRAVO  
*Do you really want to hurt me*  
Instalación de dibujo  
0,17 x 3 mts.



8

9 / ARANZAZU MOENA LATASA  
*Posibles fantasmas*  
Óleo sobre tela  
70 x 40 cm / 60 x 40 cm.



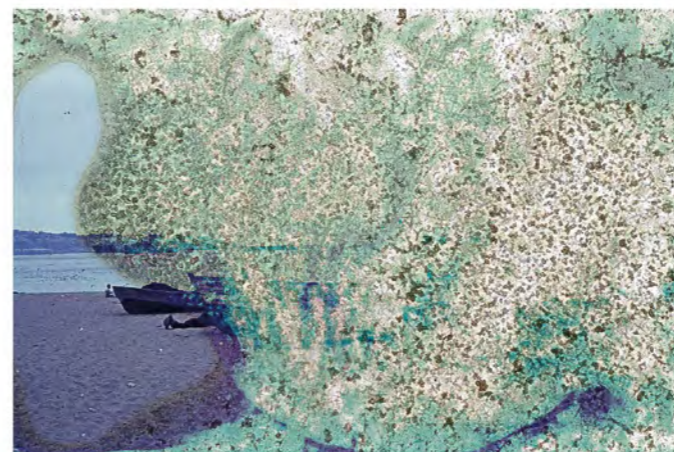
9

10 / CAROLINA MUÑOZ CANCINO  
*Misión N° 1*  
Óleo sobre madera  
72 x 96 cm.

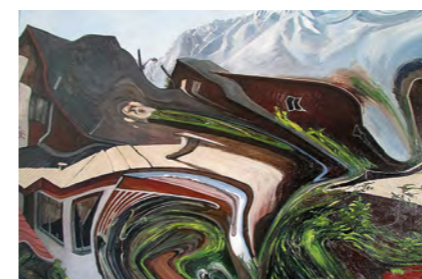


10

11 / GONZALO AGUIRRE ZALDÍVAR  
*Salir enfermo*  
Diapositivas 35 mm. intervenidas  
con bacterias / Impresión Lambda  
210 x 60 cm.



11



12

12 / ESTEBAN GÁRNICA SÁNCHEZ  
*Paisaje Wifi N° 1*  
Óleo sobre tela  
100 x 150 cm.

13 / ISIDORA VILLARINO HERRERA  
*No me viste*  
Dibujo en base a pigmento  
y grafito sobre poliéster  
40 x 40 cm. c/u



13

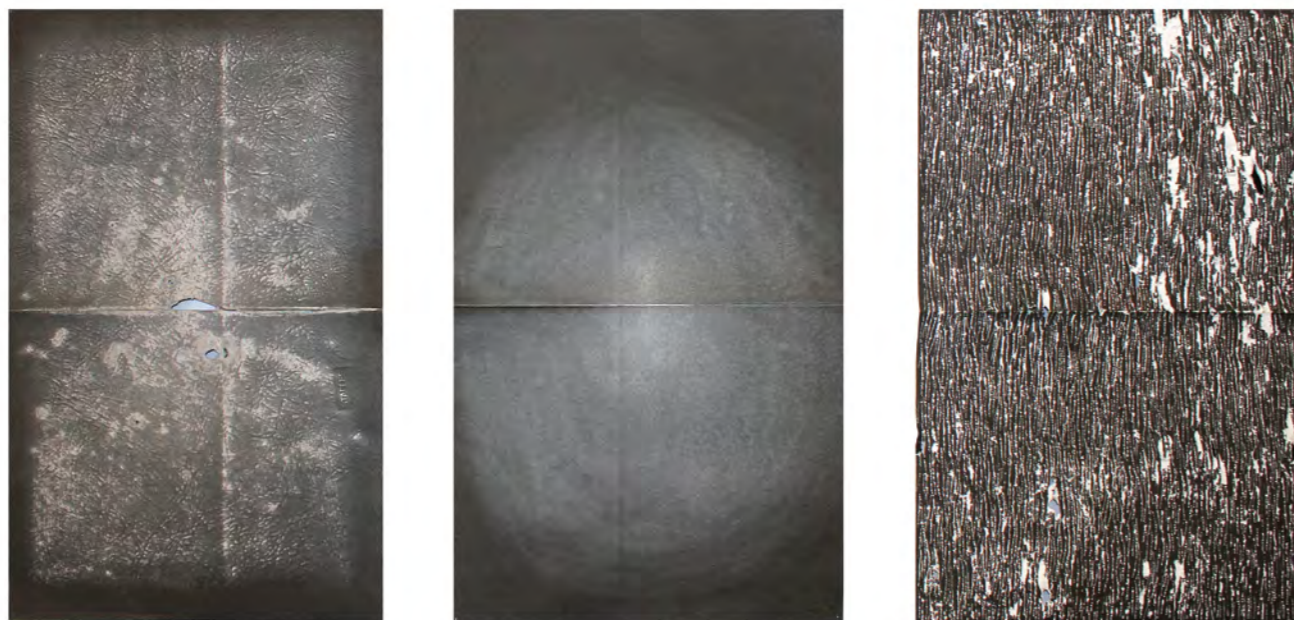
14 / CAROLINA GONZÁLEZ AGÜERO  
*Metamorfosis: 100 cuerpos de mujeres*  
Fotografías  
90 x 90 cm.



14

15 / PAZ ORTÚZAR VALDÉS  
*Paraíso frente al mar*  
18 carpetas de cartón intervenidas  
y texto sobre muro  
300 x 150 cm. aprox.

16 / VESNA COTORAS VIEDMA  
*Paisaje mental: combinatoria y alquimia*  
Mixta  
112 x 196 cm.

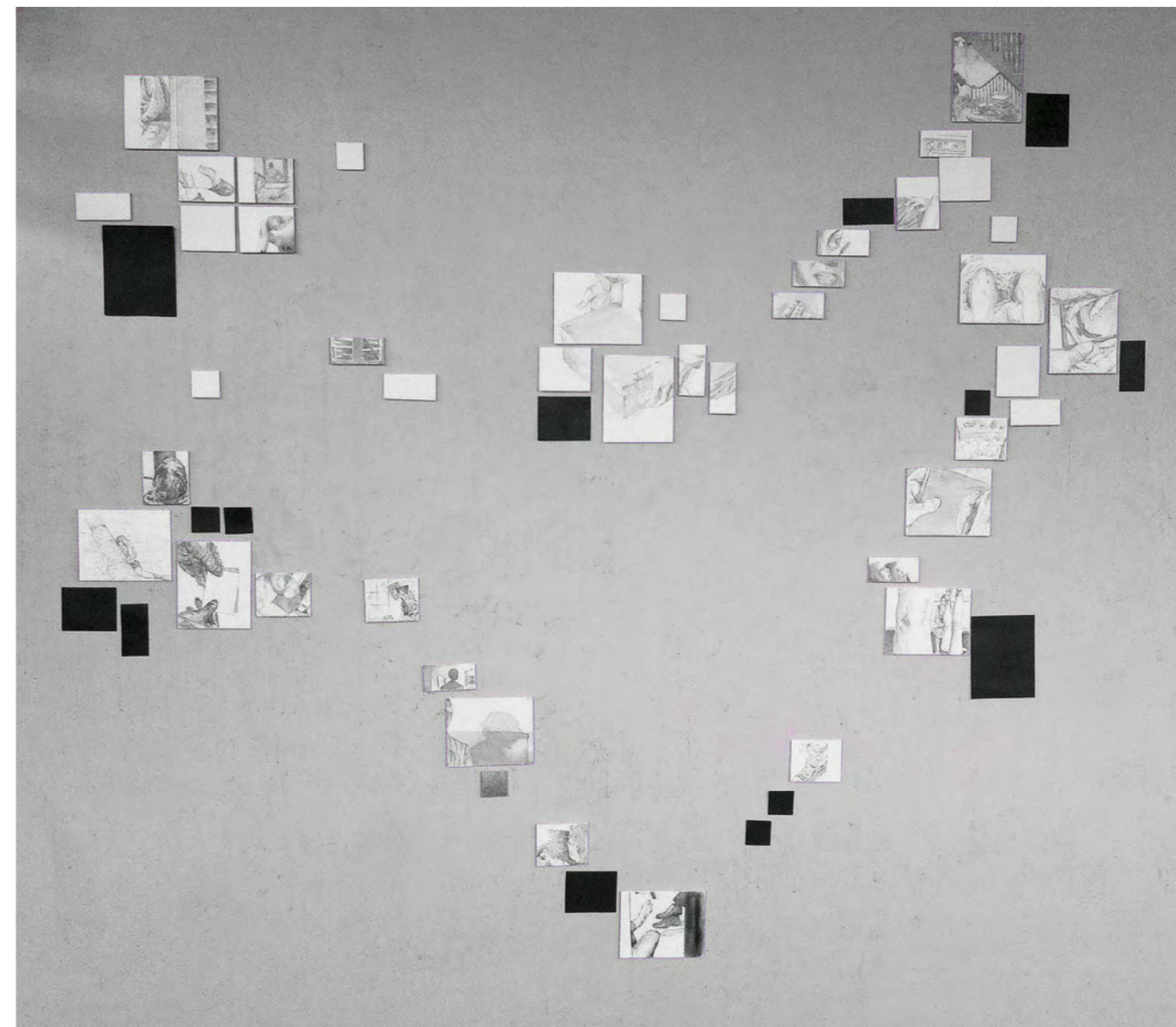


15



16

17 / PATRICIA ARAVENA ESPARZA  
*Encuadre*  
Dibujo  
120 x 120 cm.



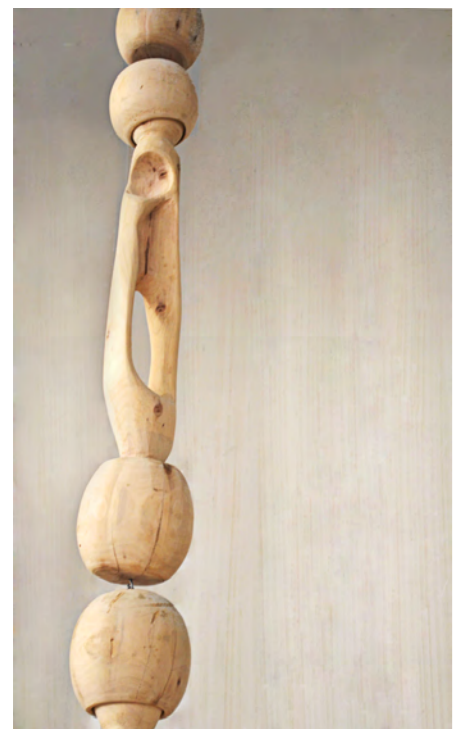
17

18 / ABRAHAM BELTRÁN RODRÍGUEZ  
*Desarraigo*  
Escultura  
220 x 40 x 65 cm.



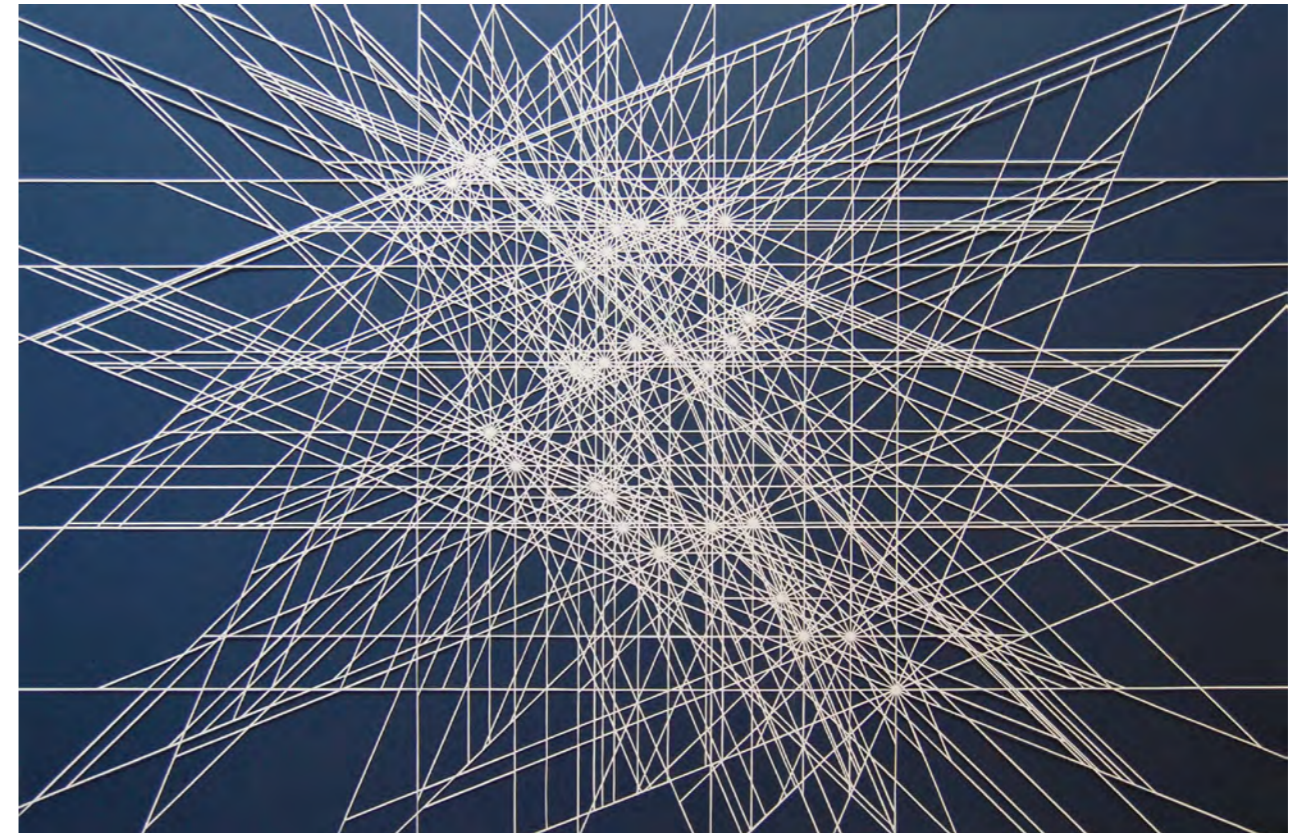
18

19 / VALENTINA JARA BRAVO  
*Os Ligno*  
Madera tallada  
300 x 160 cm.



19

20 / CONSTANZA COO CALCAGNI  
*Eridanus (Constelación)*  
Calado a mano sobre papel  
104 x 138 cm.



20

21 / ANDREA GALDAMES YAMAL  
*Imaginario en B/N*  
Impresión digital y fotocopia en papel bond  
300 x 300 x 200 cm.

22 / JOSEFINA VIANCOS BASCUÑÁN  
*Intimidación*  
Espinas y calzón de lycra  
28 x 15 cm.



21



22



23



24

23 / CONSUELO WALKER GUZMÁN  
*Volumen enhebradores*  
Técnica mixta  
90 x 90 cm.

24 / ANTONIETA CLUNES REYES  
*Camanchacos*  
Fotografía y objetos  
120 x 135 x 50 cm.

25 / LEONARDO FARIÁS SANTAMARÍA  
*Pesos de pasos*  
Escultura  
100 x 100 x 120 cm. aprox.



25

26 / VALENTINA MORALES SOTO  
*Eres hábitat*  
Escultura  
210 x 70 cm.



26

27 / AMALIA VALDÉS MUJICA  
*Pilar*  
Arcilla negra quemada en horno de gas  
a 1.280 grados  
250 x 40 x 40 cm.

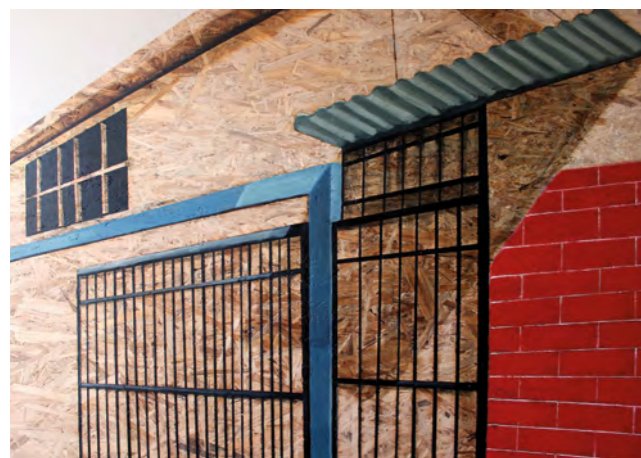


27

28 / JOSÉ MARTY LIZANA  
*Caicai-Vilu Kuram*  
Técnica de cestería Lafkenche  
300 x 300 cm.



28



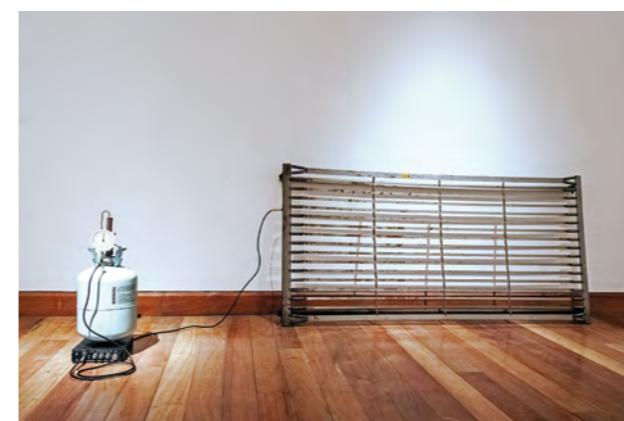
29

30 / MIREN LORCA DE URARTE  
*Veintisiete IV*  
Mural tejido a crochet  
180 x 80 cm.



30

31 / RODRIGO TORO MADRID  
*Bedroom (La tecnología al servicio)*  
Instalación sonora  
188 x 90 x 90 cm.



31

32 / NATHALI VALDERRAMA VERGARA  
*Pretensión*  
Instalación  
270 x 220 cm.

33 / FIORELLA ANGELINI PINEDO  
*Abajo*  
Instalación  
200 x 270 x 40 cm.



32



33

34 / AGUSTÍN CONTRERAS ANANÍAS  
*No correspondido*  
Cerámica  
90 x 90 x 15 cm.



34

35 / MARIO CAVIERES MIRANDA  
*Hogar dulce hogar*  
Poliestireno pintado con esmalte rojo  
50 x 40 cm.

36 / CLAUDIA MÜLLER MONTES  
*Variación de caída*  
Instalación  
200 x 150 x 100 cm.

37 / Anastassia Carachi Olivier  
*Estilobato*  
Madera aglomerada, pino  
y esmalte al agua  
300 x 300 cm.



36

35



37

38 / ANA MARÍA FINGER CARACCIOLI  
*Relatos sobre un cuerpo*  
Escultura  
230 x 250 cm.

39 / NOEMÍ LETELIER BARRIOS  
*Objeto de uso*  
Escultura en cerámica esmaltada  
45 x 35 x 17 cm.



38



39

XI PREMIO MAVI / MINERA ESCONDIDA  
ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO

Exhibición: 15 de diciembre 2016 — 19 de febrero de 2017

Jurado: María Irene Alcalde, Joaquín Sánchez,  
Paula Honorato, Raimundo Edwards y Paula Salas  
Comisario: Arturo Peraldi  
Textos: Museo de Artes Visuales / Minera Escondida  
Diseño: Pozo Marcic Ensemble  
Fotografía: Thomas Wedderwille y autores de las obras  
Impresión: Ograma

MAVI — Museo de Artes Visuales  
José Victorino Lastarria 307. Santiago, Chile  
Teléfono (56-2) 226649337  
[www.mavi.cl](http://www.mavi.cl)

Directora: Ana María Yaconi  
Curadora Colección: María Irene Alcalde  
Productor General: Arturo Peraldi  
Asistente de Producción: Danitza Valenzuela  
Coordinadora Educación: Paula Caballería  
Asistente de Educación: Pía Quintana, Natalia Flores,  
Sara Viloria  
Educadoras de Museo: Pía Quintana, Sara Viloria,  
Natalia Flores, Mónica Acevedo, Claudia Osorio,  
Katherine Pérez, Montserrat Sobral  
Secretaria Administrativa: Camila Lucero  
Prensa: Damaris Torres, TRINOMIO  
Recepción: Camila Lucero, Sara Viloria, Stephanie Verdugo,  
Bernardita Scarneo y Jessica Uldry  
Mantenimiento: Jimena Cabaña, Oscar Vargas,  
Manuel Vargas y Nicolás Fuentes

Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales

**MAVI**  
MUSEO DE ARTES VISUALES

 **MINERA  
ESCONDIDA**

  
**bhpbilliton**

