

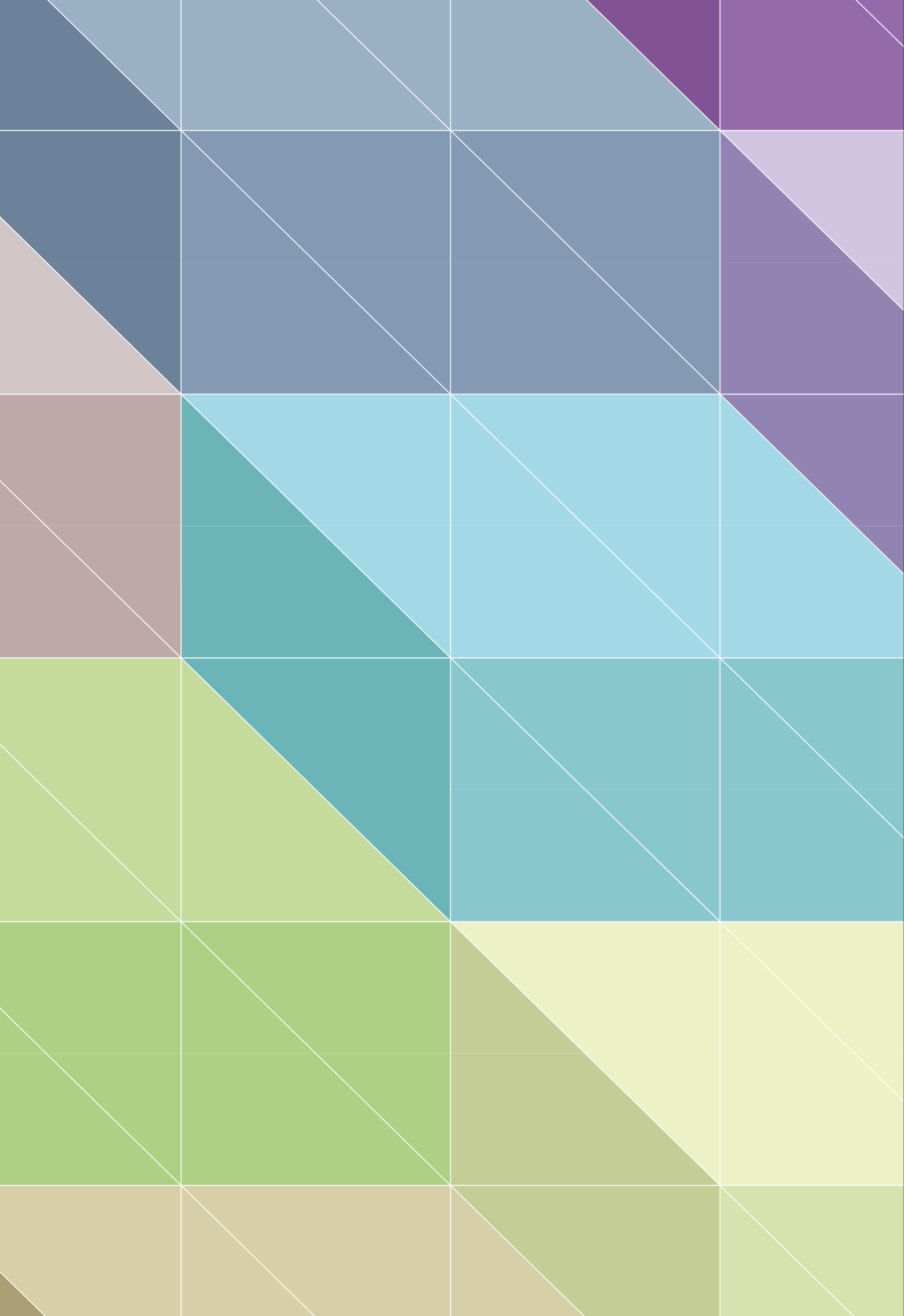
**PREMIO
MAVI/
MINERA
ESCONDIDA
ARTE
JOVEN
CONTEMPO
RÁNEO**

#10 VERSIÓN



**PREMIO
MAVI/
MINERA
ESCONDIDA
ARTE
JOVEN
CONTEMPO
RÁNEO
#10 VERSIÓN**

DIC 2015



Cumplimos una década.

10 años en los que MAVI y Minera Escondida han mantenido una alianza para apoyar a los nuevos talentos en artes visuales.

10 años de trabajo para crear una plataforma gratuita que da visibilidad al trabajo de los artistas.

10 años en que hemos conocido, aprendido y visto evolucionar diversos lenguajes del arte contemporáneo y su interpretación de la sociedad.

10 años de trabajo con prestigiosos profesionales, artistas, académicos y teóricos que han asumido el papel de jueces en las distintas versiones del concurso.

10 años en los que hemos ido sumando nuevos aliados y ampliando la convocatoria para que el Premio llegue a todo Chile.

10 años de organizar exposiciones anuales con los trabajos finalistas, las que han sido visitas por más de 40 mil personas.

10 años en los que nos hemos transformado en referentes de nuevas tendencias del arte contemporáneo en Chile.

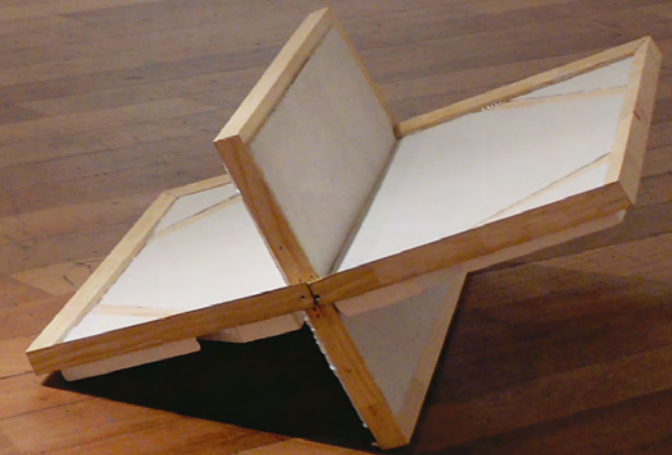
10 años en los que hemos logrado dar oportunidades a jóvenes artistas para abrirse paso en el mundo del arte nacional e internacional.

A través de esta publicación queremos agradecer a todos los más de 8 mil jóvenes artistas que han participado en el concurso, cuyos méritos alcanzados en sus carreras artísticas nos llenan de orgullo y nos alientan a seguir profundizando en esta labor. Y a todos quienes han contribuido con su aporte, trabajo y creatividad a la consolidación de este espacio.

Los invitamos entonces, a visitar esta nueva exposición Premio MAVI/Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo y a conocer de cerca las propuestas de esta nueva generación de artistas chilenos, cuyas obras que nos invitan a mirarnos y reconocernos desde la mirada crítica y cuestionadora del arte contemporáneo.

Minera Escondida
Operada por BHP Billiton

Museo de Artes Visuales
MAVI







MEMORICE





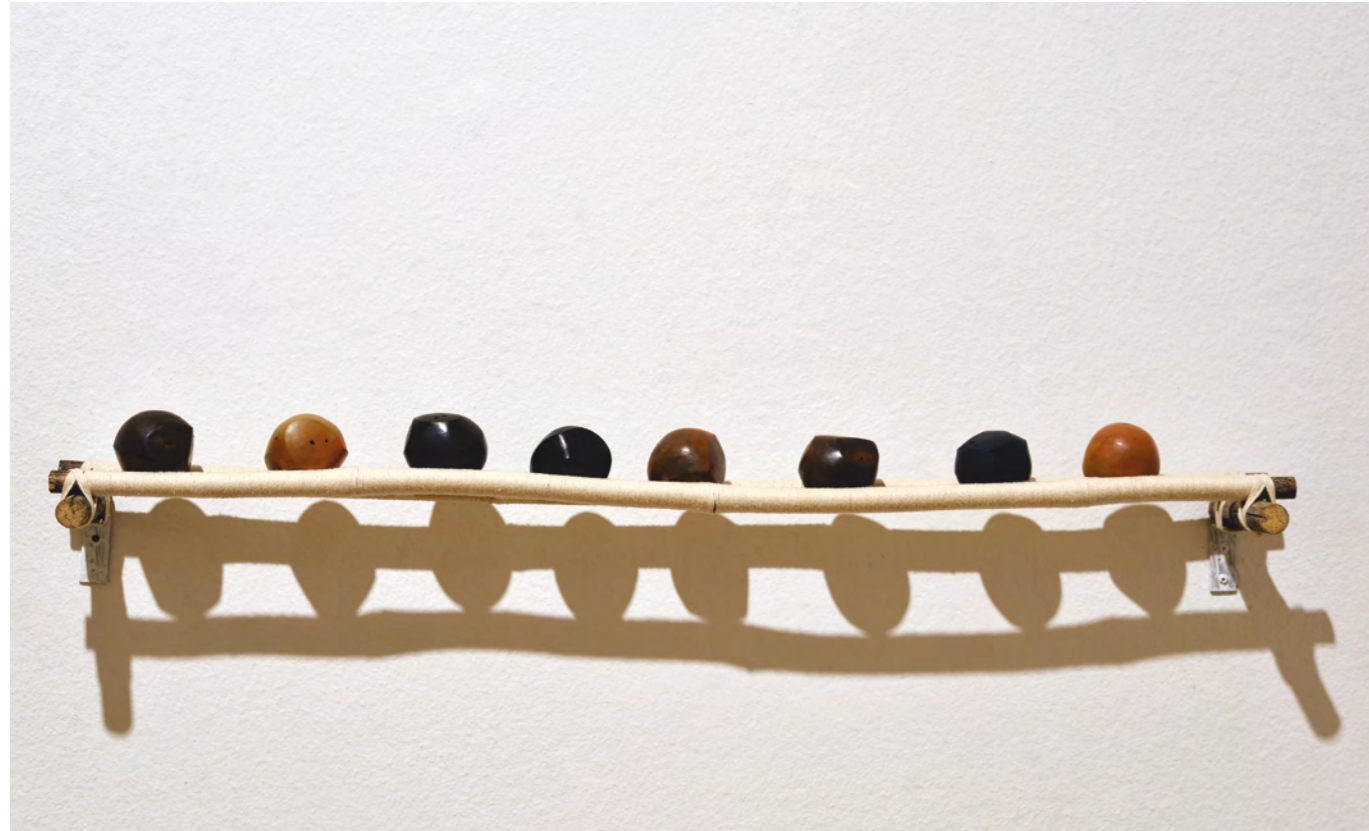
TERCER PREMIO
MINERA ESCONDIDA

ADRIÁN GOUET
Lujo, calma y voluptuosidad
Óleo sobre tela
160 x 200 cm.



MENCIÓN HONROSA REGIONES

1 / CATALINA RAMÍREZ
De otro tiempo
Cerámica
70 x 12 x 10 cm.



1

MENCIÓN HONROSA

2 / JIMENA TAPIA
Vestigios de grafías: Uncus con Tocapus
Pintura acrílica sobre madera claveteada
30 x 300 cm.



2

3 / VERÓNICA SOTO
Cuando llega la noche
Instalación
200 x 200 cm.



3



4 / NICOLE BEAUPUITS
Carretera perdida
Carboncillo sobre papel
154 x 200 cm. c/u

5 / CATALINA ROZAS
Estudio del plano
Aluminio y pintura poliuretánica
66 x 40 cm.

6 / IGNACIO MUÑOZ-VICUÑA
Momento propicio
Pintura
170 x 300 cm.



4



5



6



7



8



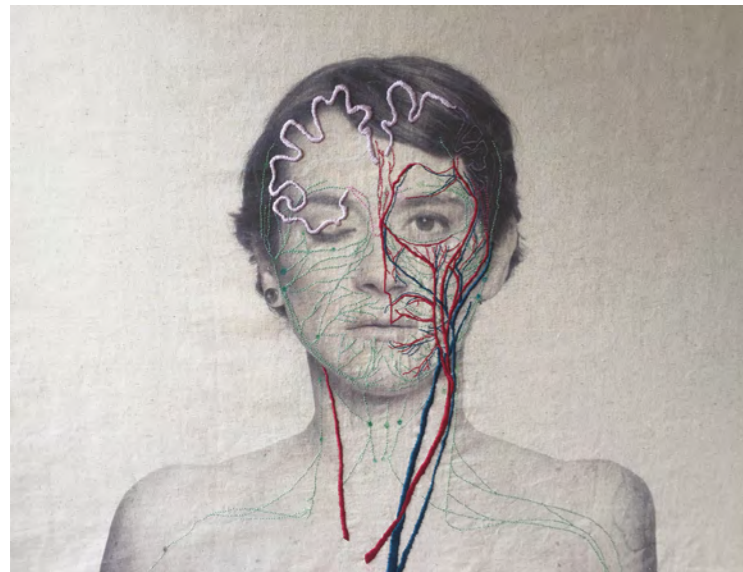
9

7 / DANIELA DÍAZ
31 pulgadas
Esmalte sintético y acrílico sobre
policarbonato alveolar
47 x 63 cm. c/u

8 / MARÍA JESÚS SCHULTZ
¿El huevo o la gallina?
Técnica mixta sobre papel
55,5 x 39 cm. c/u

9 / SIMÓN JARA
Padre
Humo de velas sobre cartón piedra
220 x 154 cm.

10 / JUANA GÓMEZ
Sistemas
Bordado a mano sobre foto impresa en tela
90 x 75 cm.



10

11 / CAROLINA MUÑOZ
Fuga en la montaña
Óleo sobre tela
120 x 120 cm.



11

12 / AMALIA TURKIELTAUB
Sedimentos
Óleo sobre tela
100 x 220 cm.



12

13 / MATÍAS VALENZUELA
Simbiosis (plata y magenta)
Acrílico y esmalte sobre tela
160 x 152 cm.



13

14 / PATRICIO KIND
Pinturas de paleta (¿Dónde está la pintura?)
Acrílico, serigrafía
265 x 120 cm.



14

15 / VICENTE IRARRÁZABAL
Cúmulo
Óleo, esmalte sintético, polvo de mármol y
papel sobre tela
162 x 132 cm.

16 / CARLA ARANDA
Memorice
Piroxilina, cartón, madera
100 x 77 x 15 cm.



15



16



17



18

17 / ROCÍO GUERRERO
Corroídos
Tela impresa sobre baranda de hierro
130 x 150 x 16 cm.

18 / JUAN CARLOS CORREA
Tineo
Tallado y esmalte sobre MDF
80 x 120 cm.

19 / LAURA VERNAZA
La pesadilla de la curva
Fotografía
135 x 110 cm.



20 / JAVIER CHORBADJIAN
Paquete turístico
Impresiones análogas
220 x 100 cm.



21 / PILAR CONTRERAS
Deshabitar
Fotografía análoga a color
130 x 82 cm.



22 / GUSTAVO MILLON

Alicia

Fotografía

10 x 15 cm. aprox. c/u

23 / WLADYMYR BERNECHEA

Sobre lo que se olvida, se borra y se vuelve a recordar

Pintura y libro de artista

150 x 150 cm.



22



23



24

24 / ELIZABETH BURMANN

Fauxniture

Plumavit, yeso, poliuretano y pigmentos

sobre soporte metálico

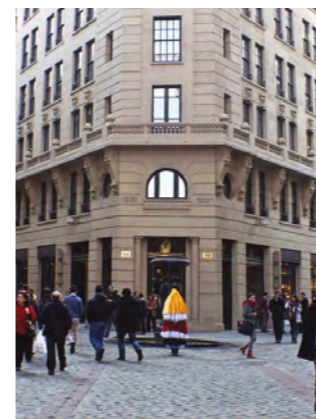
80 x 65 x 45 cm.

25 / MARÍA DE LOS ÁNGELES SANZ-GUERRERO

Sin título

Fotografía

70 x 100 cm.



25

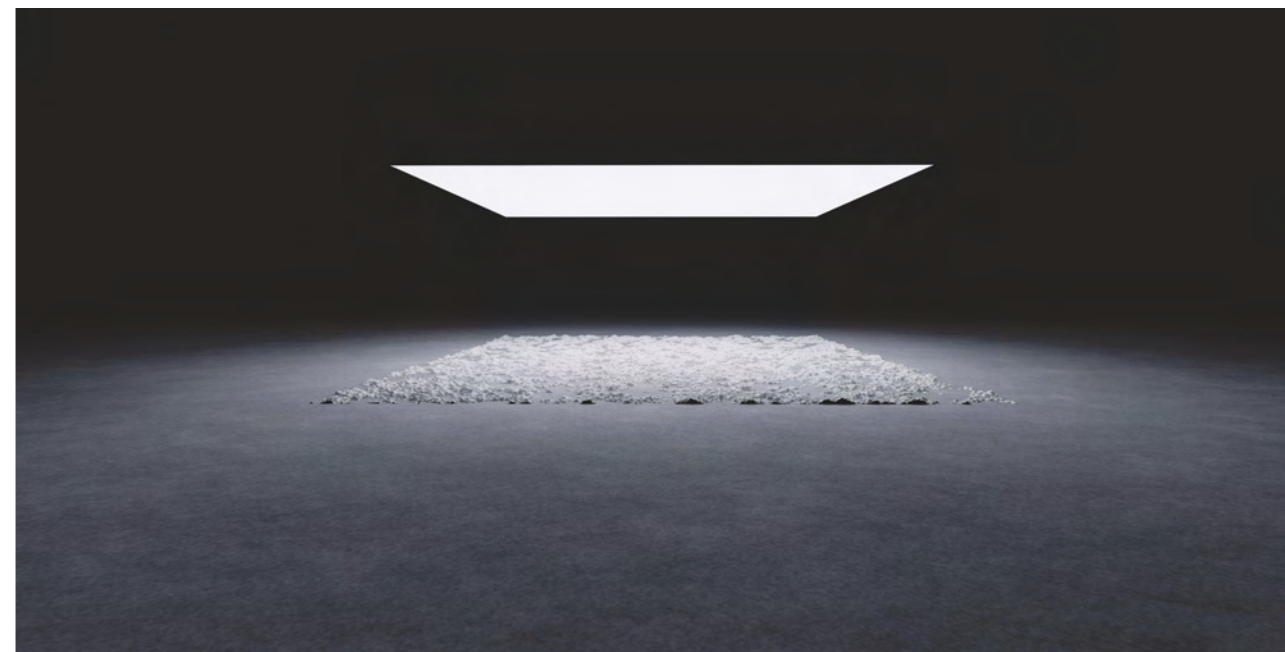
26 / NICOLAI KOZAK OLEGO

El peso de la luz

Instalación / Escultura – Luz difusa, sal,

capa de epoxy

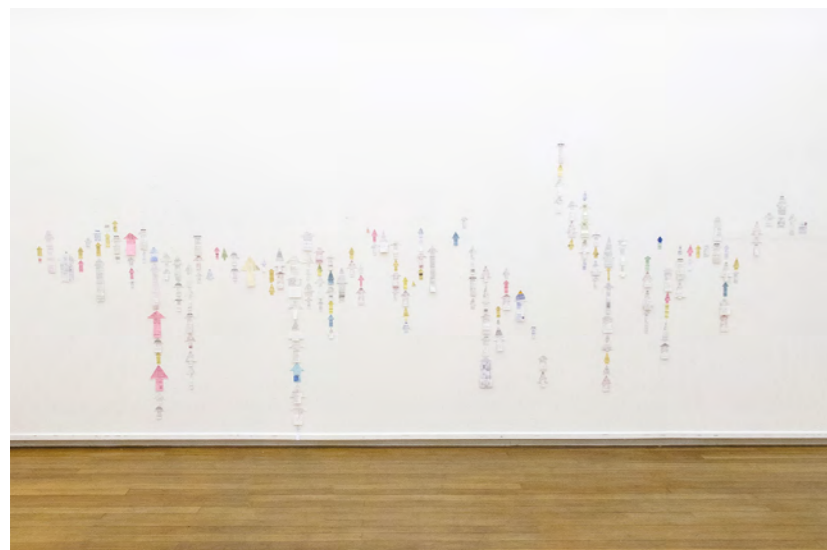
200 x 200 x 150 cm.



26

27 / NICHOLAS JACKSON
Un poco de esto y aquello otro
Boletas y papeles transaccionales
recolectados y recortados
300 x 200 cm.

28 / JAVIER OTERO
Mapa de infiltración
Instalación escultórica
200 x 113 x 185 cm.



27



28

29 / JAVIERA GÓMEZ
Un, dos, tres por mí
Escultura
190 x 20 x 200 cm.

30 / TERESA IVANOVIC
Corriente
Sobre relieve, composición de madera
170 x 130 cm.

31 / BÁRBARA OETTINGER
Un minuto de amor
Video HD y micrófono
LCD 32" – 16:9



29



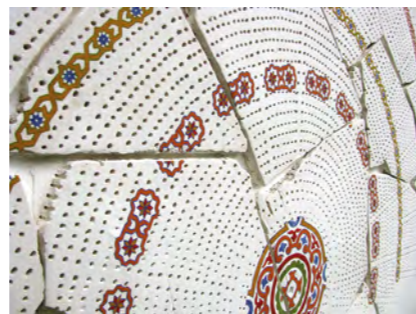
30



31

32 / MARÍA JOSÉ ROJAS
Fragmentos Culturales
Óleo e intervención sobre vulcanita de yeso
115 x 87 x 2,5 cm.

33 / PABLO RODRÍGUEZ
Mahoma y la montaña
Impresión fotográfica sobre vidrio,
repisas metálicas y piedra pintada
150 x 170 cm.



32



33

34 / MARÍA IGNACIA WALKER
25/11/2014
Técnica mixta
70 x 90 cm.

35 / MARÍA SOLEDAD RAMSAY
Ruinas
Talla en piedra
100 x 110 x 135 cm.

36 / CONSUELO WALKER
25.000 alfileres
Técnica mixta
51 x 76 cm.



34



35



36

37 / MACARENA CORTÉS
Contrapesar
Deshebrado de brocado
104 x 48 x 46 cm. / 300 cm.

38 / VALENTINA JARA
Espina dorsal
Cerámica, fierro y caucho
150 x 70 x 50 cm.

39 / CATALINA PINO
Soportes
Instalación
Área total 2 m²



37



39



38



40

40 / CONSTANZA VERGARA
Armas Blancas
Acrílico, madera y aluminio
25 x 25 x 25 cm.

41 / LAURA COZ
Enemigos Amables II
Escultura
105 x 105 x 55 cm.



41

42 / RODRIGO VARGAS

Eclosión

Escultura

140 x 60 cm.

43 / SOFÍA DEL PEDREGAL

El paisaje de Chile

Técnica mixta

100 x 80 x 40 cm.



42



43

44 / JOSÉ CORI

Aparición de Jheronimus Bosch

Instalación / Soporte de madera, tarro,

yeso, cuerno de vaca, globo plástico

160 x 50 cm.



44

45 / RICARDO DI PARODI
Disfraz
Escultura / Tejido
150 x 60 cm.

46 / CLAUDIA BOSCH
Pequeños mundos
Instalación
150 x 210 x 50 cm.



45



46

47 / JAVIER MANSILLA
El Rúbulo, La Estrella, La Esfera
Pintura
120 cm. de diámetro



47

X Premio Arte Joven
MAVI Minera Escondida

Exhibición: 22 de diciembre – 6 de marzo de 2016

Jurado: María Irene Alcalde, Joaquín Sánchez,
Jorge Brantmayer, Teresa Gazitúa, Raimundo Edwards
Comisario: Arturo Peraldi
Textos: Museo de Artes Visuales / Minera Escondida
Diseño: Pozo Marcic Ensemble
Fotografía: Thomas Wedderwille y autores de las obras
Impresión: Ograma

MAVI – Museo de Artes Visuales
José Victorino Lastarria 307, Santiago, Chile
Teléfono: (56-2) 226649337
www.mavi.cl

Directora: Ana María Yaconi
Curadora Colección: María Irene Alcalde
Productor General: Arturo Peraldi
Asistente de Producción: Danitza Valenzuela
Coordinadora Educación: Paula Caballería
Asistente de Educación: Pía Quintana
Educadores de Museo: Claudia Osorio,
Natalia Flores, Mónica Acevedo
Asistente Administrativa: Camila Lucero
Prensa: Damaris Torres
Recepción: Andrea Rojas
Administración y mantenimiento: Jimena Cabaña,
Oscar Vargas, Manuel Vargas

Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales

